

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного
учреждения культуры
«Агентство социокультурных технологий»



И.Ф. Жаткин

« 8 » июля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров
профессиональных образовательных
организаций Самарской области



В.Б. Черноиванов

2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Самарской области
«Тольяттинский
колледж искусств имени Р.К. Щедрина»



Н.В. Берковская

2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования Самарской
области Центра профессионального
образования



О.Ю. Нисман

2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийской олимпиаде имени Р.К.Щедрина
(с международным участием)
23 марта 2024 – 7 апреля 2024 года

г.о. Тольятти

2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает цель Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина (далее – Олимпиада) и порядок ее проведения.

1.2. Олимпиада берет свое начало с 1988 года, когда на базе Тольяттинского музыкального училища был создан конкурс Вступительного слова и ансамбля. В нем принимали участие студенты следующих профилей: Струнные инструменты, Фортепиано, Инструменты народного оркестра, Духовые и ударные инструменты. Конкурс ставил задачу развития и совершенствования навыков, необходимым будущим музыковедам: составление музыковедческих текстов, владения художественным словом и игрой в ансамбле. В 1996 году была организована Олимпиада для учащихся ДМШ и ДШИ «Творческие турниры». С 2018 года конкурсы Вступительного слова и ансамбля и Творческие турниры объединены в Олимпиаду имени Р.К. Щедрина. В 2021 году в Олимпиаду были включены новые профили: Хоровое пение, Вокальное искусство, Музыкальное искусство эстрады, Академический вокал, Народное пение. В этом же году Олимпиада была проведена на Региональном уровне и в ней участвовали более 700 человек из различных регионов России. С 2023 года Олимпиада имеет статус Всероссийского уровня и внесена в список конкурсных мероприятий, позволяющих пройти аттестацию педагогическим работникам по особой форме.

В рамках Олимпиады планируется проведение концертов, курсов повышения квалификации (мастер-классы членов жюри), круглые столы по номинациям.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель:

- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов.

2.2. Задачи:

- совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей;
- расширение творческих контактов между музыкальными образовательными учреждениями;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- сохранение и творческое развитие академических традиций в области музыкального образования.

3. Организационная структура Олимпиады

3.1. Учредителем Олимпиады является Министерство образования и науки Самарской области. Организатор Олимпиады - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский колледж искусств имени Р.К. Щедрина». Соорганизаторы Олимпиады – государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий», совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области, государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования.

3.2. Полномочия Учредителя Олимпиады:

согласовывает Положение об Олимпиаде;

согласовывает состав жюри и организационного комитета.

3.3. Полномочия Организатора Олимпиады:

разрабатывает и утверждает Положение об Олимпиаде;

осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Олимпиады;

осуществляет подготовку и проведение Олимпиады;

3.4. С целью координации действий по организации Олимпиады учредитель и организаторы создают организационный комитет. В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

К полномочиям оргкомитета относятся:

формирование программных требований по каждой номинации и возрастной группе;

формирование критериев оценки выступлений участников.

3.5. Для оценки выступлений участников из числа известных деятелей в области музыкального искусства – профессоров, доцентов, заведующих кафедрами ведущих вузов России, народных, заслуженных артистов Российской Федерации, заслуженных работников культуры Российской Федерации формируется жюри.

3.6. Олимпиада проводится при партнерском участии:

- Тольяттинского управления Министерства образования и науки Самарской области;
- Департамента культуры г.о. Тольятти;
- ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных;

- ФГБОУ ВО Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- ФГБОУ ВО Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки;
- ФГБОУ ВО Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова;
- ФГБОУ ВО Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова;
- ФГБОУ ВО Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки;
- ФГБОУ Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского;
- ФГБОУ ВО Самарского государственного института культуры;
- ГБПОУ СО «Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова»;
- ГБПОУ СО «Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;
- ООО «ЛАДА-МЕДИА», телеканал ВА3 ТВ;
- МБУ ДО ДМШ № 4 имени В.М. Свердлова;
- МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева;
- МБУ ДО ШИ «Лицей искусств»;
- МБУ ДО ШИ «Форте»;
- МБУ ДО ДШИ «Гармония»;
- МБУ ДО «Школы искусств Центрального района»;
- Открытого Акционерного Общества «ДК «Тольятти» имени Н.В. Абрамова»;
- Гостиничного комплекса «Звезда Жигулей»;
- Гостиницы «Азот».

4. Участники Олимпиады

4.1. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества, центров эстетического образования, студенты училищ, колледжей, вузов в возрасте от 6 до 30 лет.

4.2. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

5. Номинации и возрастные категории

5.1. Конкурсные номинации и возрастные категории:

Вокал (эстрадный, академический, народный, в том числе фольклор и этнография)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории (соло, ансамбль эстрадного вокала):

- 1 возрастная категория - до 9 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества;
- 2 возрастная категория - с 10 до 12 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества;
- 3 возрастная категория - с 13 до 15 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества;
- 4 возрастная категория - с 16 до 18 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества, студенты училищ, колледжей, институтов;
- 5 возрастная категория - с 19 до 21 года, учащиеся вокальных студий, студенты училищ, колледжей, институтов, академий;
- 6 возрастная категория – с 22 до 30 лет, студенты училищ, колледжей, институтов, академий.

Возрастные категории (соло народного вокала):

- 1 возрастная категория - до 9 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества;
- 2 возрастная категория - с 10 до 13 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества;
- 3 возрастная категория - с 14 до 16 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества, студенты училищ, колледжей;
- 4 возрастная категория - с 17 до 30 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, вокальных студий, домов культуры и творчества, студенты училищ, колледжей, институтов, академий, консерваторий.

Ансамбль народного вокала (дуэт, трио и т.д.):

- 1 возрастная категория: 7 - 12 лет (включительно);
- 2 возрастная категория: 13 - 17 лет (включительно);

- 3 возрастная категория: студенты СПО (1-4 курсы);
- 4 возрастная категория: студенты ВУЗов.

Возрастные категории (соло, ансамбль академического вокала):

- 1 возрастная категория – 7-9 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 2 возрастная категория - с 10 до 12 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 3 возрастная категория - с 13 до 14 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 4 возрастная категория - с 15 до 18 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты училищ, колледжей;
- 5 возрастная категория - с 19 до 30 лет, студенты училищ, колледжей, институтов, академий, консерваторий.

Хоровое пение (академическое направление)

Возрастные категории:

- 1 возрастная группа - младший хор, до 9 лет;
- 2 возрастная группа - средний хор, с 10 до 13 лет;
- 3 возрастная группа - старший хор, с 14 до 16 лет;
- 4 возрастная группа – студенты СПО (1- 4 курсы);
- 5 возрастная группа - хоры воскресных и сельских школ, вокально-хоровых студий;
- 6 возрастная группа - самодеятельные коллективы (без возрастных ограничений).

Вокально-хоровые ансамбли (численность до 15 человек)

Возрастные категории:

- 1 возрастная группа – учащиеся младших и средних классов;
- 2 возрастная группа - учащиеся старших классов;
- 3 возрастная группа - студенты СПО (1-4 курсы).

Теория музыки

- Сольфеджио

- Музыкальная литература

Возрастные категории (сольфеджио):

- 1 возрастная категория – учащиеся 3 класса;
- 2 возрастная категория – учащиеся 4 класса;
- 3 возрастная категория – учащиеся 5 класса;
- 4 возрастная категория – учащиеся 6 класса;
- 5 возрастная категория – учащиеся 7 класса;
- 6 возрастная категория – учащиеся 8 класса;
- 7 возрастная категория – студенты 1 курса СПО;
- 8 возрастная категория группа – студенты 2 курса СПО;
- 9 возрастная категория – студенты 3 курса СПО;
- 10 возрастная категория – студенты 4 курса СПО.

Возрастные категории (музыкальная литература):

- 1 возрастная категория – учащиеся 5 класса;
- 2 возрастная категория – учащиеся 6 класса;
- 3 возрастная категория – учащиеся 7 класса;
- 4 возрастная категория – учащиеся 8 класса;
- 5 возрастная категория – студенты 1 курса СПО;
- 6 возрастная категория – студенты 2 курса СПО;
- 7 возрастная категория – студенты 3 курса СПО;
- 8 возрастная категория – студенты 4 курса СПО.

Инструментальный жанр

- Соло
- Инструментальный ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Камерный ансамбль
- Оркестр (симфонический (камерный), духовой, народных инструментов, эстрадно-джазовый).

Возрастные категории (соло):

- 1 возрастная категория - до 9 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 2 возрастная категория - с 10 до 13 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;

- 3 возрастная категория - с 14 до 16 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты училищ, колледжей;
- 4 возрастная категория - с 17 до 21, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты училищ, колледжей, институтов, академий, консерваторий.

Возрастные категории (инструментальный ансамбль):

- 1 возрастная категория - с 7 до 10 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 2 возрастная категория - с 11 до 13 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 3 возрастная категория- с 14 до 16 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 4 возрастная категория - студенты СПО (1-4 курсы);
- 5 возрастная категория – студенты ВУЗов.

Возрастные категории (камерный ансамбль):

- 1 возрастная категория – с 7 до 10 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 2 возрастная категория – с 11 до 13 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 3 возрастная категория – с 14 до 16 лет, учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- 4 возрастная категория - студенты СПО 1-4 курсы;
- 5 возрастная категория - студенты ВУЗов 1-5 курсы.

Возрастные категории (оркестр):

- 1 возрастная категория – учащиеся до 12 лет, оркестры обучающихся ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и искусств;
- 2 возрастная категория – учащиеся с 12 до 16 лет, оркестры обучающихся ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и искусств;
- 3 возрастная категория – оркестр студентов СПО.
- 4 возрастная категория – оркестр студентов ВУЗов.

5.2. Программные требования:

Программные требования в номинации «Вокал»:

народный вокал (соло, ансамбль):

- солисты, а также дуэты и трио представляют 2 разнохарактерных песни, одна из которых исполняется без сопровождения;
- фольклорные и народно-певческие коллективы представляют не менее 2 различных по характеру произведений, общей продолжительностью не более 8 минут.

Желательным является отражение в программе песенных традиций своего региона;

- приветствуется наличие и использование в программе собственного экспедиционного материала;
- поощряется умение исполнителя аккомпанировать себе на музыкальном инструменте;
- не допускается использование фонограмм.

академический вокал (соло):

1 возрастная категория:

1 Произведение русского, зарубежного или советского композитора.

2 Произведение по выбору.

Хронометраж до 5 минут.

2 возрастная категория:

1. Произведение русского или зарубежного композитора.

2. Народная песня в обработке.

Хронометраж до 5 минут.

3 возрастная категория:

1. Романс русского или зарубежного композитора.

2. Народная песня в обработке.

Хронометраж до 10 минут.

4 возрастная категория:

1. Ария из оперы или оратории композиторов XVII-XX века.

2. Романс русского или зарубежного композитора.

3. Романс или песня советского композитора.

Хронометраж до 15 минут.

5 возрастная категория:

1. Ария из оперы или оратории композиторов XVII-XX века.

2. Романс русского или зарубежного композитора.

3. Романс или песня советского композитора.

Хронометраж до 20 минут.

академический вокал (ансамбль: дуэт, трио, квартет):

Два разнохарактерных произведений во всех возрастных категориях, общая продолжительность звучания до 8 минут.

эстрадный вокал (соло):

1 возрастная категория:

Две разнохарактерных песни по выбору исполнителя на русском языке.

Хронометраж до 8 минут.

2 возрастная категория:

1. Песня советского или российского композитора (на русском языке).

2. Песня по выбору исполнителя (на любом языке).

Хронометраж до 8 минут.

3 возрастная категория:

1. Песня советского или российского композитора (на русском языке).

2. Песня по выбору исполнителя (на любом языке).

Хронометраж до 10 минут.

4 возрастная категория:

1. Песня советского или российского композитора (на русском языке).

2. Песня по выбору исполнителя (на любом языке).

Хронометраж до 10 минут.

5 возрастная категория:

1. Песня советского или российского композитора (на русском языке).

2. Песня на иностранном языке.

Хронометраж до 10 минут.

6 возрастная категория:

1. Песня советского или российского композитора (на русском языке).

2. Песня на иностранном языке.

Хронометраж до 10 минут.

эстрадный вокал (ансамбль):

Два разнохарактерных произведений во всех возрастных категориях, общая продолжительность звучания до 8 минут.

Программные требования в номинации «Хоровое пение»:

1 возрастная категория:

Два разнохарактерных, разножанровых произведения. Одно – желательно а'capella. Унисон с элементами двухголосия.

2 возрастная категория:

Три разнохарактерных, разножанровых произведения. Одно - а'capella. Двухголосие с элементами трехголосия.

3 возрастная категория:

Три разнохарактерных произведения: 1. Русская или зарубежная классика. 2. Обработка народной песни. 3. Произведение по выбору. Трехголосие с элементами четырехголосия.

4 возрастная категория:

Три разнохарактерные произведения: 1. Русская или зарубежная классика. 2. Обработка народной песни. 3. Произведение по выбору. Трех-четыреголосие.

5 возрастная категория:

Два разнохарактерных произведения.

6 возрастная категория:

Два разнохарактерных произведения.
Хронометраж до 15 минут.

Вокально-хоровые ансамбли:

Конкурсная программа должна включать два разнохарактерных, отличных друг от друга по стилю произведения. Одно из произведений может быть а'capella. Фонограмма не допускается.

Хронометраж программы:

- для учащихся школ - не более 10 минут;
- для студентов – не более 15 минут.

Программные требования в номинации «Теория музыки»:

Все задания основаны на музыкальном материале из произведений М.И. Глинки.

Сольфеджио:

Задания согласуются с программными требованиями ДМШ и ДШИ по предмету «Сольфеджио» каждого года предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, для 1-6 возрастных категорий участников.

Для 7-10 возрастных категорий задания определяются программой общепрофессиональной дисциплины «Сольфеджио».

1-2 возрастные категории:

1. Собрать пазлы
2. Диктант с ошибками
3. Досочинение до периода, даны четыре такта
4. Определить размер музыкальных отрывков на слух (2/4, 3/4, 4/4)
5. Исполнение одного романса со словами (по жребию) с аккомпанементом педагога

Романсы: 1) М.Глинка сл.А.Дельвига «Что, красотка молодая...»

2) М.Глинка сл.А.Дельвига «Ах ты, ночь ли, ноченька!»

3) М.Глинка сл.Н.Кукольника «Жаворонок»

3-4 возрастные категории:

1. Диктант одноголосный
2. Досочинение до периода, даны три-четыре такта
3. Чтение с листа одноголосия
4. Определить размер и лад музыкальных отрывков на слух (2/4, 3/4, 4/4, 6/8, мажор нат. и гарм., 3 вида минора)
5. Исполнение одного романса со словами (по жребию) с аккомпанементом педагога (на дом задано 3 романса)

Романсы:

- М.Глинка сл.Н.Кукольника «Стансы»
- М.Глинка сл.А.Мицкевича «К ней» (1 часть)
- М.Глинка сл.И.Самарина «Люблю тебя, милая роза...»

5-6 возрастные категории:

1. Диктант одноголосный
2. Гармонический анализ (аккомпанемент из романса)
3. Чтение с листа сольфеджио с аккомпанементом педагога
4. Досочинение до периода, даны два такта

5. Подбор аккомпанемента к мелодии в заданной фактуре или аккордовое сопровождение (цифровка). Дан 1 такт в фактуре

7-10 возрастные категории:

1. 2-х голосный диктант
2. Гармонический анализ
3. Досочинение до периода одногласной мелодии с добавлением второго голоса или аккомпанемента, дан один такт
4. Пение романса с аккомпанементом преподавателя

Музыкальная литература:

Задания согласуются с программными требованиями ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальная литература» 5-8 классов обучения предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, для 1-4 возрастных категорий участников.

Для 5-8 возрастных категорий задания определяются программой общепрофессиональной дисциплины «Музыкальная литература».

1-4 возрастные категории:

1. Викторина музыкальная
2. Видео-викторина (портреты, оперные герои, декорации, географические объекты, памятники).
3. Тест по творчеству М.Глинки
4. Эссе по впечатлению от прослушанного музыкального фрагмента (предложить название или программу произведения, характеристика образа, музыкальной формы, средств выразительности – лад, гармония, метроритм, темп, тембровые или оркестровые характеристики)

5-8 возрастные категории:

1. Викторина музыкальная
2. Зрительная викторина музыкальных тем
3. Тест по творчеству М.Глинки
4. Эссе или аналитический этюд по впечатлению от прослушанного музыкального фрагмента (характеристика музыкального образа, тематизма, музыкальной формы, приемов развития)

Программные требования в номинации «Инструментальный жанр (соло)».

Инструменты народного оркестра

домра, балалайка:*1 возрастная категория:*

- 1.Произведение на фольклорной основе.
 2. Произведение западно-европейского или отечественного композитора.
- Хронометраж до 10 минут.

2 возрастная категория:

- 1.Произведение на фольклорной основе.
 2. Произведение западно-европейского или отечественного композитора.
- Хронометраж до 10 минут.

3 возрастная категория:

- 1.Произведение на фольклорной основе.
 - 2.Произведение западно-европейского или отечественного композитора.
 3. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

1. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3 х частей), соната или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал).
 2. Произведение на фольклорной основе.
 3. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 20 минут.

баян, аккордеон:*1 возрастная категория:*

1. Произведение на фольклорной основе.
 2. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 10 минут.

2 возрастная категория:

1. Произведение на фольклорной основе.
 2. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 10 минут.

3 возрастная категория:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение западно-европейского или отечественного композитора.

Хронометраж до 20 минут.

гитара:

1 возрастная категория:

1. Оригинальное произведение.
2. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 10 минут.

2 возрастная категория:

1. Оригинальное произведение.
2. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 10 минут.

3 возрастная категория:

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 20 минут.

Фортепиано

1 возрастная категория:

1. Произведение западно-европейского или отечественного композитора.
2. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 10 минут.

2 возрастная категория:

1. Произведение западно-европейского или отечественного композитора.

2. Произведение по выбору исполнителя.
Хронометраж до 10 минут.

3 возрастная категория:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3 х частей), соната или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал) западно-европейского или отечественного композитора.
3. Произведение по выбору исполнителя.
Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3 х частей), соната или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал) западно-европейского или отечественного композитора.
3. Произведение по выбору исполнителя.
Хронометраж до 20 минут.

Струнные инструменты

скрипка, виолончель:

1 возрастная категория:

1. Произведение кантиленного характера.
 2. Произведение виртуозного характера.
- Хронометраж до 7 минут.

2 возрастная категория:

1. Произведение зарубежного композитора.
2. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 10 минут.

3 возрастная категория:

1. Произведение циклической формы: вариации, соната (1 или 2-3 части/1-2 или 3-4 части), кроме сонат соло, или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал).
 2. Пьеса кантиленного или эстрадно-джазового характера.
- Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

1. Произведение циклической формы: вариации, соната (1 или 2-3 части/1-2 или 3-4 части), кроме сонат соло, или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал).
2. Пьеса кантиленного или эстрадно-джазового характера.

Хронометраж до 20 минут

альт, контрабас:

4 возрастная категория:

- 1 Произведение циклической формы: вариации, соната(1 или 2-3 части/1-2 или 3-4 части), кроме сонат соло, или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал).
- 2 Пьеса кантиленного или эстрадно-джазового характера.

Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

1 возрастная категория:

1. Произведение зарубежного или русского композитора 18-19 веков.
2. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 10 минут.

2 возрастная категория:

1. Произведение зарубежного или русского композитора 18-19 веков.
2. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 10 минут.

3 возрастная категория:

1. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3 х частей), соната или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал).
2. Произведение по выбору исполнителя.

Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

1. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3 х частей), соната или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал).
2. Произведение виртуозного характера.

Хронометраж до 20 минут.

Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба)

1 возрастная категория:

1. Произведение зарубежного или русского композитора 18-19 веков.
 2. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 10 минут.

2 возрастная категория:

1. Произведение зарубежного или русского композитора 18-19 веков.
 2. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 10 минут.

3 возрастная категория:

1. Произведение зарубежного или русского композитора 18-19 веков.
 2. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

1. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3 х частей), соната или концерт (1 часть или 2, 3 части, финал).
 2. Произведение по выбору исполнителя.
- Хронометраж до 20 минут.

Инструментальный ансамбль

- 1, 2 и 3 возрастные категории* - свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных произведений. Хронометраж до 10 минут.
- 4 и 5 возрастные категории* - свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных произведений. Хронометраж до 15 минут.

Камерный ансамбль

1 возрастная категория:

Произведение камерно-ансамблевой музыки крупной формы по выбору (одна часть в форме сонатного аллегро или две контрастные части сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета; вариации целиком)
Допускается участие одного иллюстратора.
Хронометраж до 10 минут.

2 возрастная категория:

Произведение камерно-ансамблевой музыки крупной формы по выбору (одна часть в форме сонатного аллегро или две контрастные части сонаты,

сонатины, трио, квартета, квинтета; вариации целиком)

Допускается участие одного иллюстратора.

Хронометраж до 12 минут.

3 возрастная категория:

Произведение камерно-ансамблевой музыки крупной формы по выбору (одна часть в форме сонатного аллегро или две контрастные части сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета; вариации целиком)

Допускается участие одного иллюстратора.

Хронометраж до 15 минут.

4 возрастная категория:

Произведение камерно-ансамблевой музыки крупной формы по выбору (одна часть в форме сонатного аллегро или две контрастные части сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета; вариации целиком)

Допускается участие одного иллюстратора.

Хронометраж до 20 минут.

5 возрастная категория:

Произведение камерно-ансамблевой музыки крупной формы по выбору (целиком)

Участие иллюстраторов допускается только в ансамблях от трёх человек.

Хронометраж до 30 минут.

Оркестр

1. Исполнение двух произведений разных стилей и жанров. Допускается исполнение части произведения крупной формы, (отдельный номер из оперы или балета, часть симфонии или сюиты и т.д.). Один из номеров может быть исполнен совместно с солистом (инструменталист или вокалист) или хором. Допускается участие иллюстраторов 25 % от общего состава. Состав оркестра должен быть идентичным во время исполнения обоих номеров программы.

На видео должно быть видно дирижёра, солиста (если есть) и максимально возможное количество оркестрантов. Номера программы могут быть отправлены двумя разными файлами. Допускается использование внешнего оборудования для более качественной записи звука. Не допускается использование склеек, смены видеопланов, микширование аудио.

Хронометраж для симфонических и камерных оркестров – не более 20 минут.

Хронометраж для духовых, народных, эстрадных и джазовых оркестров – не более 15 минут.

5.3. В номинациях «вокал», «хоровое пение», «инструментальный жанр» приветствуется исполнение произведения Р.К. Щедрина и его современников.

6. Условия участия в Олимпиаде:

6.1. Возраст участников определяется по состоянию на 23 марта текущего года и на период проведения Олимпиады должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в программных требованиях. Лица, не соответствующие возрастным критериям, не допускаются к участию в Олимпиаде.

В случае введения ограничительных мер в регионе Олимпиада будет проведена в дистанционном формате. В дипломах записи о дистанционном участии не будет.

Участники олимпиады могут участвовать в одной или нескольких номинациях.

Программы участников формируются в соответствии с требованиями по каждой номинации и возрастной группе.

Участники Олимпиады (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Олимпиаде.

Организаторы не обеспечивают участников Олимпиады и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Олимпиады и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Олимпиады, организаторы ответственности не несут.

Расходы, связанные с обеспечением участия в Олимпиаде (за исключением членов жюри), в том числе проезд к месту проведения Олимпиады и в обратном направлении, проживание и питание, осуществляются направляющей стороной.

6.2. Образовательные учреждения подают онлайн **анкету-заявку** на участников по всем турам конкурса до 12 марта текущего года по адресу <https://forms.yandex.ru/u/65cf2199e010db25152d60f6>.

6.3. Необходимые документы:

1) **выписка из протокола** проведения отборочного этапа по форме (Приложение № 4). Протоколы проведения отборочного этапа должны быть датированы не позднее 7 марта 2024 г.

2) **скан-копия** заполненных страниц паспорта или свидетельства о рождении участника в формате PDF в одном файле;

3) согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных (Приложения №№ 5, 6).

4) в случае заочного участия предоставляется **видеозапись** участника в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com вместе с заявкой. В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа.

6.4. Организационный взнос за участие в Олимпиаде составляет:

- в номинациях «Инструментальный ансамбль», «Камерный ансамбль» - 700 рублей за человека, за коллектив более 4-х человек – 3000 рублей;
- в номинации «Инструментальный жанр (соло)» - 1000 рублей;
- в номинации «Теория музыки» - 1000 рублей;
- в номинациях «Народное вокал», «Академический вокал», «Эстрадный вокал» - 1000 рублей; дуэт, трио - 700 рублей с человека; более 4 человек, ансамбль - 3000 рублей.
- за коллектив в номинации «Хоровое пение», «Оркестр» - 5000 рублей, при дистанционном участии - 2500 за коллектив. Вокально-хоровой ансамбль - 2500 рублей, при дистанционном участии 1200 рублей.

При оплате по безналичному расчету оформляется договор (Приложение №9), после подписания сторонами выставляется счет на оплату.

Организационный взнос не возвращается. Оплата производится только по безналичному расчёту.

В период проведения Олимпиады предусмотрена возможность обучения по дополнительной профессиональной программе (повышение квалификации с выдачей удостоверения установленного образца в объеме 36 ч.) по теме «Инновационные методы преподавания в учреждениях сферы культуры и искусств». Стоимость обучения с получением удостоверения установленного образца – 1200 рублей, стоимость участия солистов в мастер-классе – 1500 рублей, коллективов – 3000 рублей. Заявка на участие предоставляется согласно форме (Приложение № 8).

При оплате по безналичному расчету оформляется договор (Приложение №10), после подписания сторонами выставляется счет на оплату.

Справки по телефону: 8-964-967-85-97 Шикина Юлия Владимировна.

7. Сроки и места проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в г. Тольятти с 23 марта по 7 апреля 2024 года по адресу: б-р Ленина, 7.

7.1. График проведения Олимпиады

Этапы	Туры	Сроки	Возрастные группы			
			1-я	2-я	3-я	4-я
Предварительный учрежденческий		до 01 марта 2024	+	+	+	+
Заключительный	I Очный (возможно участие по видеозаписям)	23 марта - 7 апреля 2024	+	+	+	

7.2. Олимпиада проводится в два тура:

Первый (отборочный) - осуществляется на базе учреждений в сфере культуры и искусства по 1 марта 2024 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет до 12 марта 2024 года в электронной форме. Исполняется свободная программа до 10 минут.

Второй (заключительный) – будет проводиться на базе Тольяттинского колледжа искусств имени Р.К. Щедрина 23 марта – 7 апреля 2024 г. Заключительный этап Олимпиады проводится в очной форме и по видеозаписи. Видеозапись участника представляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com. В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа.

9. Порядок и критерии оценивания конкурсных выступлений

9.1. Выступления участников во всех турах оцениваются по тридцатибалльной системе.

9.2. Победители и призеры Олимпиады определяются по сумме баллов по критериям оценивания, набранных конкурсантами во втором туре, но не менее 20 баллов. При равенстве баллов решающим является мнение

председателя жюри.

9.3. Критерии оценивания по номинациям:

Критерии оценки в номинации «Вокал» (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, диапазон голоса, владение специфической для данного жанра техникой исполнения);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

Критерии оценки в номинации «Хоровое пение»:

- чистота интонации и сформированность вокально-хоровых навыков;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям исполнителей;
- выразительность, артистизм, раскрытие художественных образов исполняемых произведений.

Критерии оценки в номинации «Теория музыки»:

- точность и скорость выполнения заданий;
- владение навыками досочинения, подбора аккомпанимента;
- музыкальная эрудиция;
- качество интонирования;
- оригинальность и самостоятельность мышления;
- владение словом;
- знание теоретического и музыкального материала.

Критерии оценки в номинации «Инструментальный жанр (соло)» (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);

- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- общее художественное впечатление.

Критерии оценки в номинации «Инструментальный жанр (инструментальный ансамбль, камерный ансамбль)»

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

Критерии оценки в номинации «Инструментальный жанр (оркестр)»

- соответствие репертуара конкурсным требованиям;
- точность исполнения оркестровых партий;
- ансамбль, сыгранность оркестрантов;
- звуковой баланс оркестровых голосов;
- музыкальность и эмоциональность исполнения: артикуляция, нюансировка, фразировка, агогика;
- убедительность трактовки музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида).

10. Порядок награждения

10.1. Выступления участников оценивается членами жюри, согласно конкурсным требованиям (Приложение № 3). Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов жюри по каждой кандидатуре. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

При поступлении в Тольяттинский колледж искусств им. Р.К Щедрина на специальности, соответствующие профилю олимпиады победители

(лауреаты 1 степени, Гран-При) получают наивысшие баллы по профильным предметам.

Итоги работы жюри, призеры и победители Олимпиады утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

10.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии (места);
- присуждать специальные призы.

10.3. Участникам Олимпиады, в каждом направлении при условии участия не менее 30 конкурсантов присваиваются следующие звания:

- ДИПЛОМАНТ
- ЛАУРЕАТ (места 1,2,3)
- ГРАН-ПРИ
- Грамота
- Специальные дипломы.

10.4. Решение жюри Олимпиады окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Заключительные положения

11.1. Факт участия в Олимпиаде означает, что участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и иные данные о них могут быть использованы организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования об Олимпиаде в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения участникам и без ограничения срока.

Факт участия в Олимпиаде является согласием участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в Анкете-заявке) для обработки в связи с его участием в Олимпиаде, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, в том числе для целей авторизации на Сайте Учреждения, а также с целью отправки сообщений в связи с участием в Олимпиаде, с целью вручения Призов, индивидуального общения с участниками в целях, связанных с проведением Олимпиады, передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением Олимпиады.

Участники также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если организатор примет решение опубликовать информацию об участниках Олимпиады в целях

информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах Олимпиады. Организатор уничтожает или обезличивает хранящихся у него в любом виде и формате персональные данные участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5-ти лет, а также материалов публикации итогов Олимпиады.

11.2. Отношения организатора и участника в связи с Олимпиадой регулируются правом Российской Федерации.

Приложение № 1
к положению о проведении
Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина

Организационный комитет Олимпиады

Кузнецова Елена Эдуардовна	–	Директор ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», <i>председатель оргкомитета</i>
Кочукина Ирина Васильевна	–	руководитель Тольяттинского управления Министерства образования и науки Самарской области, <i>заместитель председателя оргкомитета</i>
Жаткин Игорь Фёдорович	–	Директор государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий», <i>заместитель председателя оргкомитета</i>
Миронова Ираида Николаевна	–	заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий», <i>организационно-методическое сопровождение проекта</i>
Нисман Ольга Юрьевна	–	Директор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования, <i>организационно-методическое сопровождение проекта</i>
Наумова Ольга Сергеевна	–	Ректор Самарского государственного института культуры <i>организационно-методическое сопровождение проекта</i>
Семёнова Лидия Валентиновна	–	директор ГБУК СО «Тольяттинская филармония» <i>организационно-методическое сопровождение проекта</i>
Алмаева* Татьяна	–	директор ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»

Васильевна		<i>организационно-методическое сопровождение проекта</i>
Кондольская* Ирина Юрьевна	–	директор ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» <i>организационно-методическое сопровождение проекта</i>
Цирульников* Борис Альбертович	–	директор МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова <i>организационно-методическое сопровождение проекта</i>

Примечание: члены оргкомитета и жюри конкурса, не являющиеся работниками подведомственных министерству образования и науки Самарской области государственных учреждений, привлекаются к работе в составе оргкомитета и жюри по согласованию.

Приложение № 2
к положению о проведении
Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина

СОСТАВ ЖЮРИ
Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина

23 марта – 7 апреля 2024 года

«Хоровое пение»		
Занорин Александр Германович	–	Ректор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, профессор кафедры дирижирования, <i>председатель жюри</i>
Степина Наталья Валериевна	–	председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат международных конкурсов, член Союза Российских писателей, <i>член жюри</i>
Трушина Ольга Сергеевна	–	преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» <i>член жюри</i>
«Струнные инструменты»		
Лежнева Ирина Витальевна	–	Кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Клёнских Лилия Николаевна	–	председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Сетяева Ольга Владимировна	–	заведующая отделением струнно-смычковых инструментов МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств» имени В.Н. Сафонова, преподаватель ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», <i>член жюри</i>
«Духовые и ударные инструменты»		

Скрипинская Ольга Вячеславовна	–	И.о. заведующего кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов, декан оркестрового факультета, профессор кафедры оркестровых и ударных инструментов, <i>председатель жюри</i>
Демидов Сергей Фёдорович	–	почётный работник воспитания и просвещения, преподаватель ПЦК «Оркестровые и ударные инструменты» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист симфонического оркестра Тольяттинской филармонии, <i>член жюри</i>
Радаев Сергей Петрович	–	преподаватель ПЦК «Оркестровые и ударные инструменты» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», артист джазового оркестра Тольяттинской филармонии, <i>член жюри</i>
«Камерный ансамбль»		
Лежнева Ирина Витальевна	–	Кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Кузнецова Ольга Викторовна	–	председатель ПЦК «Камерный ансамбль и квартетный класс» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Чаплагина Елена Владимировна	–	преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
«Инструменты народного оркестра»		
Федоров Максим	–	Преподаватель Московского государственного института культуры, Московского губернского колледжа искусств,

Александрович		лауреат Премии Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель СПО 2022», <i>председатель жюри</i>
Шикина Юлия Владимировна	–	председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист Русского оркестра Тольяттинской филармонии, <i>член жюри</i>
Ковтун Вячеслав Валерьевич	–	преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
«Фортепиано»		
Рыбин Александр Михайлович	–	профессор кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, профессор по специальности «Музыкальное искусство», лауреат международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Игонина Юлия Рудольфовна	–	преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Молчанова Татьяна Александровна	–	председатель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
«Народный вокал»		
Полякова Валерия Владимировна	–	педагог летней творческой школы «Новые имена» Дениса Мацуева, БФ Юрия Розума, певица. Экс-солистка театра «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной, <i>председатель жюри</i>
Богоявленская Вероника Николаевна	–	преподаватель ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Батурина Юлия	–	преподаватель ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и

Александровна		международных конкурсов, <i>член жюри</i>
«Академический вокал»		
Плюснин Сергей Сергеевич	–	российский оперный певец (баритон), солист Государственного академического Большого театра России, лауреат международных конкурсов, обладатель Золотой медали II Международного конкурса имени Муслима Магомаева, финалист телепроекта «Большая опера», <i>председатель жюри</i>
Лыско Никита Миронович	–	председатель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Лыско Светлана Игоревна	–	преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат международных конкурсов, <i>член жюри</i>
«Эстрадный вокал»		
Лавриненко Наталия Руслановна	–	доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Московского педагогического государственного университета, заслуженный работник культуры РФ, педагог телевизионных проектов «Битва хоров», «Секрет успеха», <i>председатель жюри</i>
Вовк Светлана Ивановна	–	председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», Заслуженный работник культуры Самарской области, магистр эстрадно-джазового вокала, руководитель Образцовой вокальной студии «Мелодия», директор международного конкурса вокального искусства «Открой свое сердце», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Сорокина Наталия Владимировна		преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, солистка Джазового оркестра ГБУК СО «Тольяттинская филармония» <i>член жюри</i>
«Оркестр»		

<p>Прасолов Вячеслав Иванович</p>	<p>–</p>	<p>доцент кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, осуществил совместную постановку НГАТОиБ и театра г. Пусан (Южная Корея) оперы «Тоска» (2001), провел цикл концертов с Rokko Philharmonic Orchestra г. Кобэ (Япония), в 2003–2007 гг. с оркестрами Македонии, проводил мастер-классы и читал лекции в New York City University (Нью-Йорк, США), <i>председатель жюри</i></p>
<p>Ковшова Анастасия Геннадьевна</p>	<p>–</p>	<p>преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, руководитель народного оркестра ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж им. Р.К. Щедрина», <i>член жюри</i></p>
<p>«Теория музыки»</p>		
<p>Белянский Дмитрий Викторович</p>	<p>–</p>	<p>преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>председатель жюри</i></p>
<p>Беляева Виктория Николаевна</p>	<p>–</p>	<p>председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских конкурсов, <i>член жюри</i></p>
<p>Классен Наталья Давидовна</p>	<p>–</p>	<p>преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», заслуженный работник Просвещения и воспитания РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i></p>

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от

наименование учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина (далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Олимпиадой.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего
ребенка _____

и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или
известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные
данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»
от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от

наименование учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и
проведения Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина
(далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий, сопряжённых с
Олимпиадой.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес
организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО
ВЗНОСА**

ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина»
445021, РФ, Самарская обл., г.Тольятти, б-р Ленина, 7
тел. 26-03-48, т/ф 26-33-70 E-mail: muzuch@yandex.ru
ИНН 6323032233 КПП 632401001

Министерство управления финансами Самарской
области (ГБПОУ СО «Тольяттинский
колледж искусств им. Р.К.Щедрина», л/с 614.62.010.0)
р/с казн.счет 03224643360000004200
ЕКС 40102810545370000036 кор счет.
БИК 013601205

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК
по Самарской области г.Самара
КБК 000000000000000000130
ТС 04.01.04. ОКТМО 36740000

ЗАЯВКА

на участие в краткосрочных курсах повышения квалификации
по теме: «Инновационные методы преподавания в учреждениях сферы культуры и искусств» (для организаций)

Трудоемкость программы: 36 ч.

Информация об организации	
Наименование образовательной организации (полное)	
Адрес ОО	
Телефон	
e-mail	
Фамилия, имя, отчество руководителя	
Информация о слушателе (при направлении нескольких слушателей раздел заполняется на каждого)	
Фамилия, имя, отчество слушателя (по паспорту) <small>(данные в удостоверении будут вноситься на основании паспортных данных)</small>	
Дата рождения	
СНИЛС	
Должность	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Данные об образовании слушателя (диплом, серия номер, рег.номер, дата выдачи, специализация)	

Директор

МП _____/_____

ЗАЯВКА

на участие в мастер-классе

Информация об организации	
Наименование образовательной организации (полное)	
Адрес ОО	
Телефон	
e-mail	
Фамилия, имя, отчество руководителя	
Информация об участнике (при направлении нескольких слушателей раздел заполняется на каждого)	
Фамилия, имя, отчество	
Год обучения, возраст	
Программа (не более двух произведений), хронометраж	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	

Приложение № 9
к положению о проведении
Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина

ДОГОВОР № _____
об участии во Всероссийской олимпиаде имени Р.К. Щедрина

г. Тольятти

« ____ » _____ 202__ года

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский колледж искусств имени Р.К.Щедрина», на основании Лицензии № 5653 от 20 мая 2015г., выданной Министерством образования и науки Самарской области, на срок «бессрочно», именуемое в дальнейшем «Организатор», в лице директора Кузнецовой Елены Эдуардовны, действующей на основании Распоряжения Тольяттинского управления министерства образования и науки самарской области от 25.08.2023 №162-ок, с одной стороны и _____,

в лице _____,
действующего на основании _____, именуемое в дальнейшем «Участник», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор в соответствии с п.4 ч.1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013г № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» о нижеследующем

I. Предмет договора

- 1.1. Организатор обязуется организовать и провести Всероссийскую олимпиаду имени Р.К. Щедрина (далее по тексту - Олимпиада), которая пройдет в период с 22.03.2024 по 07.04.2024г. по адресу: Самарская область, РФ, г. Тольятти, бульвар Ленина, дом 7.
- 1.2. Олимпиада проводится в соответствии с Положением, которое размещено Организатором на сайте tltcollegeofmusic.ru и условия Положения являются для Сторон обязательными.
- 1.3. Конкретное время конкурсных выступлений указывается Организатором после получения заявок по месту проведения Олимпиады.
- 1.4. Количество представителей Участника на Олимпиаде составляет _____ (_____) человек/коллективов.
- 1.5. Идентификационный код закупки (ИКЗ): _____.

II. Права и обязанности Сторон

- 2.1. Организатор обязуется:
 - 2.1.1 Обеспечить высокий уровень организации и проведения Олимпиады;
 - 2.1.2 Предоставить классы для подготовки к конкурсным выступлениям, время для акустических репетиций, обозначенное Положением Олимпиады.
- 2.2. Участник обязуется:
 - 2.2.1 Ознакомится с Положением, размещенным на сайте tltcollegeofmusic.ru;
 - 2.2.2 Предоставить Организатору заявку на Олимпиаду в порядке, предусмотренном Положением;
 - 2.2.3 Обеспечить соблюдение представителем (представителями) Участника всех правил проведения Олимпиады;

2.2.4 Оплатить Организатору за участие в Олимпиаде в порядке, предусмотренном настоящим договором и Спецификацией (Приложением №1).

III. Стоимость и порядок оплаты

3.1. Общая сумма организационного взноса для участия представителя (представителей) Участника в Олимпиаде составляет: _____ (_____) рублей 00 копеек.

Цена настоящего договора является твердой, изменению не подлежит и определяется на весь срок исполнения договора. НДС не предусмотрен.

3.2. Форма расчетов по настоящему договору – безналичные денежные средства. Оплата производится Участником на основании выставленного Организатором счета на оплату и акта выполненных работ, в течение 15 рабочих дней после подписания акта.

3.2. Моментом исполнения Участником настоящего договора считается дата поступления денежных средств на расчетный счет Организатора, указанный в настоящем договоре.

3.3 Источник финансирования _____.

IV. Ответственность Сторон

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора Стороны несут ответственность, установленную действующим законодательством Российской Федерации и настоящим договором.

4.2. Материальный ущерб, причиненный в ходе проведения Олимпиады Организатору Участником и/или его конкурсантом по вине последнего, возмещается Участником Организатору в полном объеме.

4.3. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения договора в результате событий чрезвычайного и непредотвратимого характера, и если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение договора, в число таких обстоятельств входят: война (включая локальные конфликты), мятежи, саботаж, забастовки, пожары, взрывы, наводнение или иное стихийное бедствие, издание правовых актов государственных органов или органов местного самоуправления и т.п.

V. Порядок урегулирования споров

5.1. Все споры и разногласия по настоящему договору Стороны будут стремиться разрешить в порядке досудебного разбирательства путем переговоров, составлением необходимых протоколов, дополнений и изменений к настоящему договору. Если соглашение Сторонами не будет достигнуто, то споры и разногласия подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения Организатора.

5.2. Стороны устанавливают обязательный претензионный порядок урегулирования споров. Срок рассмотрения и ответа на претензию составляет 10 (десять) календарных дней с момента ее получения.

5.3. В случае не урегулирования споров и разногласий путем переговоров и претензий спор передается на рассмотрение в Арбитражный суд Самарской области.

5.4. Положения, не урегулированные настоящим Договором, регулируются положениями действующего законодательства РФ

VI. Прочие условия

6.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до 24.04.2024г., а в части расчетов до полного исполнения сторонами своих

обязательств по настоящему договору.

6.2. Настоящий договор, может быть, расторгнут по взаимному соглашению Сторон, совершенному в письменной форме. В случае ненадлежащего исполнения условий настоящего Договора одной из Сторон, другая сторона может расторгнуть Договор в одностороннем порядке, предварительно уведомив об этом противоположную сторону.

6.3. Договор может быть заключен путем обмена документами посредством факсимильной или иной связи. Риск искажения текста документа отправленного факсимильной или иной связью несет Сторона, направившая документ. Все документы, переданные по факсимильной или иной связи, подписанные обеими Сторонами, считаются действительными до получения оригиналов документов.

6.4. Любые соглашения Сторон по дополнению и/или изменению условий настоящего договора имеют силу и являются неотъемлемой частью настоящего договора, в том случае, если они оформлены в письменном виде, подписаны Сторонами.

6.5. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Стороны.

VII. Юридические адреса и подписи Сторон

Организатор:	Участник:
<p>ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина» 445021, РФ, Самарская обл., г.Тольятти, б-р Ленина, 7 тел. 26-03-48, т/ф 26-33-70 E-mail: tmuzk@edu.tgl.ru ИНН 6323032233 КПП 632401001 Министерство управления финансами Самарской области (ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина», л/с 614.62.010.0) р/с казн.счет 03224643360000004200 ЕКС 40102810545370000036 кор счет. БИК 013601205 ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ/УФК по Самарской области г.Самара КБК 00000000000000000130 ТС 04.01.04. ОКТМО 36740000</p> <p>Директор:</p> <p>_____ Е.Э. Кузнецова</p>	

СПЕЦИФИКАЦИЯ
Организационный взнос за участие в Олимпиаде

Номинация	Стоимость, руб.	Кол-во	Сумма
1. «Инструментальный ансамбль», «Камерный ансамбль»			
1 человек	700,00		
Коллектив (более 4х человек)	3 000,00		
2. «Инструментальный жанр (соло)			
1 человек	1 000,00		
3. «Народный вокал», «Академический вокал», «Эстрадный вокал»			
1 человек	1 000,00		
Дуэт, трио (с человека)	700,00		
Ансамбль (более 4 человек)	3 000,00		
4. «Теория музыки»			
1 человек	1 000,00		
5. «Хоровое пение», «Оркестр»			
Коллектив	5 000,00		
Дистанционное участие (коллектив)	2 500,00		
Вокально-хоровой ансамбль	2 500,00		
Дистанционное участие (вокально-хоровой ансамбль)	1 200,00		
ИТОГО К ОПЛАТЕ:			

Общая сумма к оплате составляет: _____
 (_____) рублей 00 копеек

НДС не предусмотрен.

Способ оплаты: Оплата производится только по безналичному расчёту.

Организатор:

_____ **Е.Э.Кузнецова**

Участник:

_____ (_____)

Приложение № 10
к положению о проведении
Всероссийской олимпиады имени Р.К. Щедрина

ДОГОВОР №

г. Тольятти

« ____ » _____ 202_ года

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский колледж искусств имени Р.К.Щедрина», на основании Лицензии № 5653 от 20 мая 2015г., выданной Министерством образования и науки Самарской области, на срок «бессрочно», именуемое в дальнейшем «Организатор», в лице директора Кузнецовой Елены Эдуардовны, действующей на основании Распоряжения Тольяттинского управления министерства образования и науки самарской области от 25.08.2023 №162-ок, с одной стороны и

_____,
в лице _____, действующей на основании _____, именуемое в дальнейшем «Участник», другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор в соответствии с п.4 ч.1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013г № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» о нижеследующем

I. Предмет договора

1.1. Организатор обязуется организовать и провести в рамках Всероссийской олимпиады Курсы повышения квалификации на тему «Инновационные методы преподавания в учреждениях сферы культуры и искусств» (далее КПК) преподаватель

_____,
который пройдет в период _____,
по адресу: Самарская область, РФ, г. Тольятти, бульвар Ленина, дом 7.

1.2. КПК проводятся в соответствии с Положением, которое размещено Организатором на сайте tltcollegeofmusic.ru и условия Положения являются для Сторон обязательными.

1.3. Конкретное время проведения указывается Организатором после получения заявок по месту проведения КПК.

1.4. Количество представителей Участника на КПК составляет _____ человек.

1.5. Идентификационный код закупки (ИКЗ): _____

II. Права и обязанности Сторон

2.1. Организатор обязуется:

2.1.1 Обеспечить высокий уровень организации и проведения КПК;

2.2. Участник обязуется:

2.2.1 Ознакомится с Положением, размещенным на сайте tltcollegeofmusic.ru;

2.2.2 Предоставить Организатору заявку на КПК в порядке, предусмотренном Положением;

2.2.3 Обеспечить соблюдение представителем (представителями) Участника всех правил проведения КПК;

2.2.4 Оплатить Организатору за участие в КПК в порядке, предусмотренном настоящим договором и Спецификацией (Приложением №1).

III. Стоимость и порядок оплаты

3.1. Общая сумма организационного взноса для участия представителя (представителей) Участника в КПК составляет: _____.

Цена настоящего договора является твердой, изменению не подлежит и определяется на весь срок исполнения договора. НДС не предусмотрен.

3.2. Форма расчетов по настоящему договору – безналичные денежные средства. Оплата производится Участником на основании выставленного Организатором счета на оплату и акта выполненных работ, в течение 15 рабочих дней после подписания акта.

3.2. Моментом исполнения Участником настоящего договора считается дата поступления денежных средств на расчетный счет Организатора, указанный в настоящем договоре.

3.3 Источник финансирования-денежные средства _____.

IV. Ответственность Сторон

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора Стороны несут ответственность, установленную действующим законодательством Российской Федерации и настоящим договором.

4.2. Материальный ущерб, причиненный в ходе проведения КПК Организатору Участником по вине последнего, возмещается Участником Организатору в полном объеме.

4.3. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения договора в результате событий чрезвычайного и непредотвратимого характера, и если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение договора, в число таких обстоятельств входят: война (включая локальные конфликты), мятежи, саботаж, забастовки, пожары, взрывы, наводнение или иное стихийное бедствие, издание правовых актов государственных органов или органов местного самоуправления и т.п.

V. Порядок урегулирования споров

5.1. Все споры и разногласия по настоящему договору Стороны будут стремиться разрешить в порядке досудебного разбирательства путем переговоров, составлением необходимых протоколов, дополнений и изменений к настоящему договору. Если соглашение Сторонами не будет достигнуто, то споры и разногласия подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения Организатора.

5.2. Стороны устанавливают обязательный претензионный порядок урегулирования споров. Срок рассмотрения и ответа на претензию составляет 10 (десять) календарных дней с момента ее получения.

5.3. В случае не урегулирования споров и разногласий путем переговоров и претензий спор передается на рассмотрение в Арбитражный суд Самарской области.

5.4. Положения, не урегулированные настоящим Договором, регулируются положениями действующего законодательства РФ

VI. Прочие условия

6.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до 30.04.2024, а в части расчетов до полного исполнения сторонами своих обязательств по настоящему договору.

6.2. Настоящий договор, может быть, расторгнут по взаимному соглашению Сторон, совершенному в письменной форме. В случае ненадлежащего исполнения условий настоящего Договора одной из Сторон, другая сторона может расторгнуть Договор в одностороннем порядке, предварительно уведомив об этом противоположную сторону.

6.3. Договор может быть заключен путем обмена документами посредством факсимильной или иной связи. Риск искажения текста документа отправленного факсимильной или иной связью несет Сторона, направившая документ. Все документы, переданные по факсимильной или иной связи, подписанные обеими Сторонами, считаются действительными до получения оригиналов документов.

6.4. Любые соглашения Сторон по дополнению и/или изменению условий настоящего договора имеют силу и являются неотъемлемой частью настоящего договора, в том случае, если они оформлены в письменном виде, подписаны Сторонами.

6.5. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

VII. Юридические адреса и подписи Сторон

Организатор:	Участник:
<p>ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина» 445021, РФ, Самарская обл., г.Тольятти, б-р Ленина, 7 тел. 26-03-48, т/ф 26-33-70 E-mail: tmuzk@edu.tgl.ru ИНН 6323032233 КПП 632401001 Министерство управления финансами Самарской области (ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина», л/с 614.62.010.0) р/с казн.счет 03224643360000004200 ЕКС 40102810545370000036 кор счет. БИК 013601205 ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г.Самара КБК 00000000000000000130 ТС 04.01.04. ОКТМО 36740000</p>	
Директор:	(

<p>_____ Е.Э.Кузнецова</p>	<p>)</p>
----------------------------	----------

Приложение 1

к договору № ____ от

20__г

СПЕЦИФИКАЦИЯ
Курсы повышения квалификации

Услуга	Стоимость 1 человека, руб.	Кол-во чел.	Сумма
Курсы повышения квалификации на тему «Инновационные методы преподавания в учреждениях сферы культуры и искусств» Преподаватель _____	1 200,00		
ИТОГО К ОПЛАТЕ:			

Общая сумма к оплате составляет:

НДС не предусмотрен.

Способ оплаты: Оплата производится только по безналичному расчёту.

Организатор:

Участник:

Директор:

_____ ()

Е.Э.Кузнецова

